



Firenze, 2 novembre 2011

Palazzi, FUA - Florence University of the Arts e Stony Brook University organizzano la conferenza **OUR DIGITAL RENAISSANCE – CULTURAL DEVELOPMENT, ARTISTIC CREATION & ECONOMIC GROWTH** che avrà luogo a Firenze nei giorni **11 e 12 novembre 2011** nella sede di sQuola - CCIS in Via dell'Oriuolo 43.

Il tema scelto intende esaminare da vicino i vari cambiamenti nell'ambito dell'informatica umanistica, in modo da delineare un campo di ricerca, piuttosto ampio, attraverso il quale contribuire alla salvaguardia del patrimonio culturale.

Le problematiche che verranno affrontate hanno l'obiettivo di stabilire percorsi innovativi nel campo della ricerca e del sapere, come suggerito dal rapporto del Comité des Sages (gennaio 2011), ovvero di rendere il patrimonio culturale maggiormente accessibile e, al contempo, di proteggerlo creando le basi di un autentico dialogo fra tradizione e innovazione, incentivando alla sua gestione le menti più capaci.

In occasione della cerimonia d'apertura della conferenza, giovedì **10 novembre** alle ore 17 sarà presentato il volume che raccoglie gli atti della conferenza 2009: **FUTURISMO – IMPACT AND LEGACY**. La presentazione sarà ospitata nella Sala Rosa di Florence University of the Arts in Corso Tintori 21, Firenze. Seguirà un aperitivo.

Grazie all'approfondimento della conoscenza sul Futurismo, dei suoi testi e dei suoi protagonisti, siamo oggi in grado di esaminare i documenti originali del tempo in una prospettiva nuova. Ci rendiamo conto così che non è più possibile parlare di un *futurismo*, ma che dobbiamo parlare di tanti *futurismi*: qualsiasi semplificazione del movimento non renderebbe giustizia alla complessità culturale di quegli anni.

L'eclittismo dei saggi contenuti nel volume costituisce la testimonianza di quanto lontano nel tempo, nello spazio e nell'immaginazione sia arrivato il Futurismo. Nella diversità delle loro argomentazioni, i lavori qui inclusi esemplificano le differenti prospettive che possono essere adottate per affrontare questo argomento di studio, consapevoli che è ancora necessario muoversi verso un approfondimento della nostra comprensione del movimento.

La S.V. è invitata a partecipare agli eventi indicati nel programma e nell'invito allegati.

Si prega di far pervenire una risposta entro mercoledì **9 novembre** al numero 055-0332424 oppure via mail all'indirizzo: info@squolafirenze.it

Cordiali saluti,

Ufficio Stampa Palazzi

Corso Tintori 21, Firenze

Telefono: 055-0332956

ufficio.stampa@palazziflorence.com

www.palazziflorence.com



Florence, 2011 November 2nd

Palazzi, FUA – Florence University of the Arts e Stony Brook University organize their yearly conference on: **OUR DIGITAL RENAISSANCE – CULTURAL DEVELOPMENT, ARTISTIC CREATION & ECONOMIC GROWTH**. It will take place in Florence on **11 and 12 November 2011** @ sQuola – CCIS in Via dell'Oriuolo, 43.

The topic chosen this year would like to examine thoroughly all the changes that occurred in the digital humanities, in order to delineate this wide field of research that will be able to preserve our immense cultural heritage.

The arguments discussed will define innovative techniques and processes in the research field, following the suggestions as per the Comité des Sages report (January 2011), that is preserve and have the cultural heritage become accessible to scholars, fostering a dialogue through tradition and innovation that will increase through the generations.

This conference is aimed at stimulating awareness and increase “visibility” of these digital instruments that are effective teaching techniques suitable for future generations, those that will be the keepers of European heritage and memory.

During the opening ceremony on Thursday, **10 November** at 5.00 pm there will be a book launch of the proceedings of the first edition of this yearly Conference (2009): **FUTURISM – IMPACT AND LEGACY**. An aperitivo will follow.

As our historical knowledge of Futurism, its texts and personalities increases, we are now able to examine the original documents of the time in perspective. We then realize that we cannot speak of one *futurism* anymore, but that we must speak of many *futurisms*: any simplification of the movement would not do justice to the cultural complexity of those years.

The eclectic essays collected in this volume represent a testament to how far Futurism has arrived in time, space and in the imagination. In the diversity of their arguments, the works here included exemplify the different perspectives that can be taken towards the subject, well aware that, far from essentializing Futurism, we need to move towards complicating our understanding of the movement.

Please RSVP if you are interested to participate in the events as per the program and invitation hereby attached.

Please answer by Wednesday, **9 November** calling 055-0332424 or sending an email to info@squolafirenze.it

Best regards

Palazzi Florence Press Office

Corso Tintori 21, Firenze

Telephone: +39-055-0332956

ufficio.stampa@palazziflorence.com

www.palazziflorence.com