Coloquio Internacional *El Universo Futurista*
Jueves 24 y Viernes 25 de Junio

Jueves 24 de Junio

10:30 hs Acreditación

11:00 hs. Presentación del Coloquio

Giovanni Lista “*Ideas, temas y desarrollo del futurismo italiano*”

El destacado investigador dará un extenso panorama sobre las diversas disciplinas del movimiento futurista. La presencia de uno de los principales teóricos contemporáneos sobre el tema, y curador de la audaz muestra *Futurismo 1909 – 2009. Velocità + Arte + Azione*, reforzará la versatilidad del movimiento desde una mirada actual.

12:30 hs **Rodrigo Alonso** “*La utopía tecnológica del futurismo*”

Una visión sobre el advenimiento y la presencia de la tecnología en las disciplinas futuristas, en los primeros años del Siglo XX.

Pablo Gianera “*La conquista del ruido*”

Russolo y los *intonarumori*: una verdadera revolución musical. El nacimiento de la música contemporánea. Una visión contemporánea sobre la influencia de Russolo en la creación musical.

13:30 hs. Intervalo

14:45 hs. Acreditación

15:00 hs. **Juan Manuel Bonet** “*Marinetti y tres escritores españoles*”

La internacionalización del futurismo y su especial diálogo con la vanguardia española, es el tema elegido por el curador para dar cuenta de la influencia del movimiento en otros países. Dada su vasta trayectoria como director, escritor e investigador de numerosos libros y ensayos, su presencia enriquece el debate sobre la influencia del futurismo.

16:30 hs Intervalo

17:00 hs **Debate:** Giovanni Lista y Juan Manuel Bonet

Final del primer día

Viernes 25 de Junio

10:30 hs Acreditación

11:00 hs **Gonzalo Aguilar** “*La literatura futurista*”

Un panorama sobre la revolución literaria del futurismo y su influencia en las letras. La presentación focaliza sobre el valor de esta revolución y el alcance de la misma en nuestro contexto local.

Sergio Baur “*Buenos Aires, contexto cultural*”

Una presentación sobre el campo cultural argentino en la década del '20. Contexto que tiene la singularidad de publicar el Primer Manifiesto futurista de Marinetti sólo dos meses después de su proclamación en Francia en 1909.

Cecilia Rabossi “*Filippo T. Marinetti en Argentina*”

Un detallado y vasto panorama sobre las consecuencias de los viajes de 1926 y 1936 de Filippo T. Marinetti a la Argentina. El contexto local político y un aporte sobre su estadía en nuestro país con material inédito.

- 13:30 hs.** Intervalo
- 14:45 hs.** Acreditación
- 15:00 hs.** **Jorge Schwartz** "*Filippo T. Marinetti en Brasil*"
A través de uno de los más relevantes investigadores sobre las vanguardias históricas latinoamericanas, comprenderemos la importancia y agitación que provocó la visita de Marinetti en Brasil y sus notables influencias en el contexto latinoamericano.
- 16:30 hs** Intervalo
- 17:00 hs** **Debate final** con los participantes del coloquio
Final del Coloquio